



D. Hume

Intuiciones sin morir en el intento

Conocimiento:

Dos tipos de conocimiento: Impresiones e ideas.

- Impresiones:
 - Sensación (sentidos) y reflexión (percepción de una idea, como en el rechazo de la idea de frío).
 - Impresiones simples (color) y complejas (Ciudades).
 - Son cuestiones de hecho
- Ideas: Copias de las impresiones, simples y complejas (copia de las complejas o combinación de las simples)

Asociación de ideas:

- Semejanza: Parecidos (Autorretrato - Durero).
- Contigüidad espacio-temporal: Al preguntar por el hoy, sé que tengo un ayer y un pasado concreto.
- Causa-Efecto: Accidente: pensamos en cual fue su causa.
- ¿Causalidad? Relación concebida como algo necesario: Hay una causa y su correspondiente efecto de forma necesaria, pero no hay una impresión de ello. Relación habitual, pero no es necesaria.

¿Sustancia?:

Sustancia: Sustento (ousía), lo que se mantiene, el fundamento.

No existe, está producida por la imaginación. Relacionamos varias cualidades con un objeto. No corresponde a ninguna impresión.

No existen los universales, todo es particular.

Tres tipos de sustancias:

- Mundo: Solo conocemos las cualidades de las cosas, no hay nada bajo ellas. Estamos encerrados en nuestras impresiones
- Alma: no tenemos ninguna impresión de nuestra alma más allá de la memoria (archivo de impresiones). No hay un "Yo externo"
- Dios: No tenemos ninguna impresión, no podemos afirmar su existencia.

Ética. Emotivismo moral:

La moralidad existe, pero ¿Dónde se funda? ¿Razón o sentimiento?

Las cuestiones morales no vienen por hechos (No existe lo "bueno" o lo "malo". No se puede hacer uso de la falacia naturalista (deber ser)).

La ética se funda en el sentimiento, por agrado o desagrado, aprobación o rechazo.

¿Todo relativo? No, la utilidad es el criterio, la naturaleza humana es común y constante

PODCAST:



IMAGEN DE CABECERA: ©NACHO GARCÍA BENAVENTE